

## Jääaja Keskusest inspireeritud loominguulise töö koostamine

### SISSEJUHATUS

Õpilastel on võimalik koostada Jääaja keskuse õppeprogrammi raames loominguuline töö, mille ettevalmistus ja lõplik vormistamine toimub koolis.

Loominguuline töö, mille õpilased koostavad võib olla:

1. Digitaalne õppematerjal, mille abil saab vastavat teemat koolis õpetada.
2. Telesaate näidisklipp, millega tutvustada Jääaja Keskust või seostada teema mõne aktuaalse uudisega.
3. Reklaamiklipp
4. Dokumentaalfilmi klipp
5. Kunstiprojekt, mille käigus kasutatakse erinevaid väljendusvahendeid
6. Mistahes loominguuline töö – vorm pole piiratud.

Programmis on oluline osa meeskonnatööl. Õpilased jaotatakse väikestesse 3-5 liikmest koosnevatesse rühmadesse põhimõttel, et igas rühmas oleks koos võimalikult erinevate oskuste ja kogemustega õpilased. Õpetaja rolliks on protsessi suunamine ning selle ladusa kulu tagamine. Loominguuliste tööde koostamisse võib kaasata erinevate erialades spetsialiste, kes võivad teadmiste ja oskustega abiks olla tegevuste erinevatel etappidel.

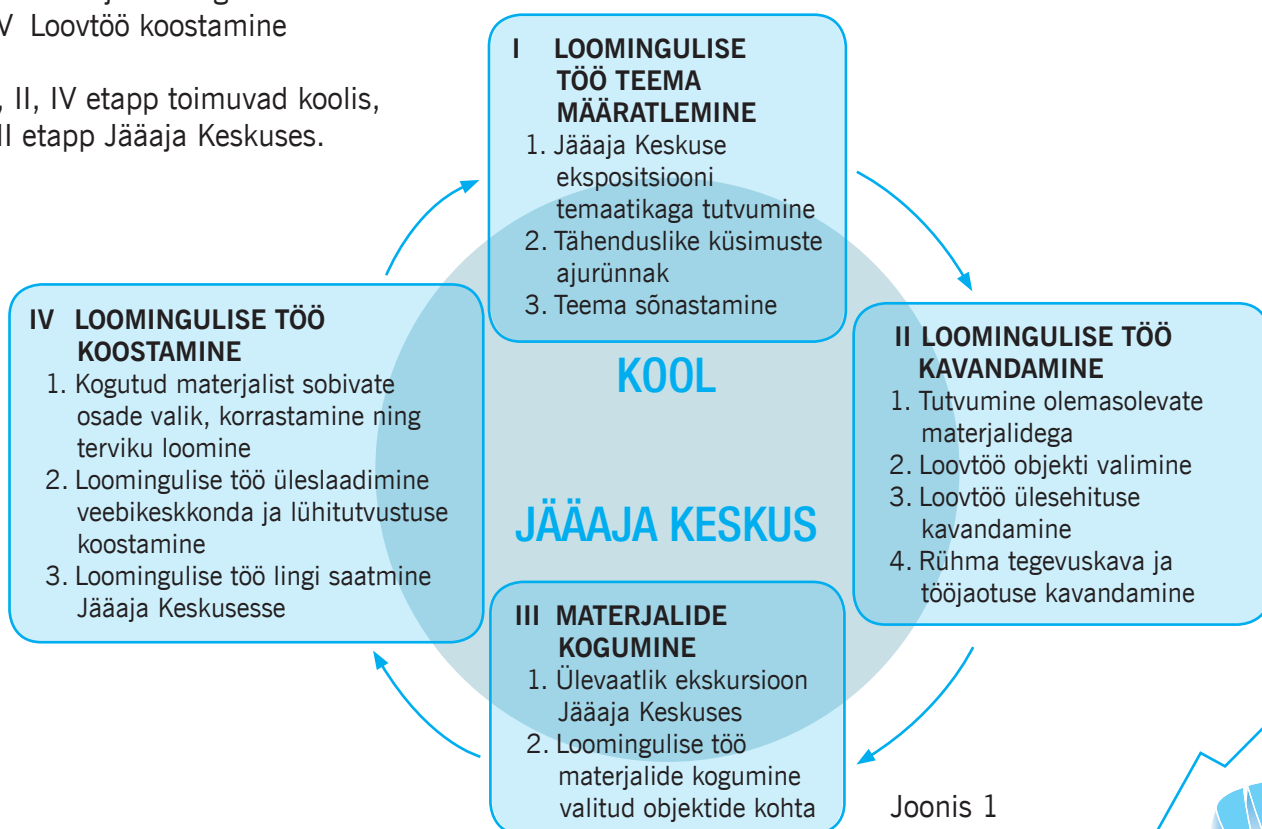
Õpilased võivad oma õnnestunud loominguulised tööd panna üles erinevatesse internetikeskkondadesse ja saata lingi Jääaja Keskuse aadressile [info@jaaag.ee](mailto:info@jaaag.ee). Sobivate tööde lingid lisatakse Jääaja Keskuse kodulehele

Loominguulist tööd võib õpilane edasi arendada põhikooli loovtöök või gümnaasiumi praktiliseks tööks

Loovtöö koostamine kooli ja Jääaja keskuse koostöös on jaotatav 4 etappi (Joonis 1):

- I Loovtöö teema määratlemine
- II Loovtöö kavandamine
- III Materjalide kogumine
- IV Loovtöö koostamine

I, II, IV etapp toimuvad koolis,  
III etapp Jääaja Keskuses.



Joonis 1

## Jääaja Keskusest inspireeritud loomingulise töö koostamine

### I LOOMINGULISE TÖÖ TEEMA MÄÄRATLEMINE

#### 1. Jääaja Keskuse ekspositsiooni temaatikaga tutvumine

Projektiks valmistumine algab koolis, kus õpilased koostöös õpetajaga tutvuvad Jääaja Keskuse ekspositsiooni kohta käivate materjalidega Jääaja Keskuse kodulehel [www.jaaaeeg.ee](http://www.jaaaeeg.ee).

#### 2. Täenduslike küsimuste ajurünnak

Toimub ajurünnak, millistele huvitavatele, õpilaste jaoks tähenduslikele küsimustele võiks leida vastuseid Jääaja Keskuses. Küsimused ei pea olema ainult loodusteaduslikud! Oluline on mõelda ka majanduslikus, kultuurilises ja sotsiaalses kontekstis.

Hea küsimuse omadused:

- tähendusrikas
- huviäratav
- laiapõhjaline
- oluline
- õpilast isiklikult puudutav
- selgelt sõnastatud: edendab uurimise ja planeerimise läbiviimist
- eetiliselt sobiv
- kooskõlas heade tavadega

#### 3. Teema sõnastamine

Lähtudes ajurünnaku tulemustest sõnastavad õpilased oma rühm teema, mille kohta soovivad nad oma loomingulist tööd teha.

### II LOOMINGULISE TÖÖ KAVANDAMINE

Õpilased töötavad iseseisvalt rühmadena: tutvuvad vajalike materjalidega, valivad teema, objektid, koostavad plaani, selle objekti uurimiseks ning kavandavad digitaalse õpiobjekti ülesehituse.

#### 1. Tutvumine olemasolevate materjalidega

Õpilased tutvuvad materjalide põhjal Jääaja Keskuse vastava ekspositsiooniga ja teemaga laiemalt.

#### 2. Loomingulise töö objekti valimine

Õpilased valivad ekspositsioonist objekti, mille kohta teha loominguline töö.

- Alguses võivad õpilased välja valida mitu teemaga haakuvat objekt ja pärast märksõnastamist teha lõplik valik.
- Märksõnastamine: iga valitud objekti kohta leida 2-5 märksõna
  - Mis mõtteid tekitab objekt?
  - Mis küsimustele võib läbi objekti uurimise vastuseid leida?

#### 3. Loomingulise töö ülesehituse kavandamine

Rühmad otsustavad, millises vormis sooviksid nad oma töö esitleda. Loomingulised tööd võivad sisaldada kombinatsioone järgnevaist väljundeist:

- videod
- fotod
- helilõigud (nt. intervjuud, muusika)
- mudelid/maketid, simulatsioonid, skeemid
- joonistused
- piltjutustused, animatsioonid
- esitlused

## Jääaja Keskusest inspireeritud loomingulise töö koostamine

Abiks võib olla arutelu järgmiste küsimuste üle:

- Millisest vaatenurgast on võimalik antud teemale läheneda? (valitud nähtuse ja kõnealuse objekti tutvustamise lähtepunktid ja seotus erinevate eluvaldkondadega)
- Milliseid väljundeid/vorme kasutada?
- Milliseid töövahendeid kasutada?

### 4. Rühma tegevuskava ja tööjaotuse kavandamine

Rühm jagab rollid ja ülesanded, mida keegi konkreetselt veel enne keskuse külastamist teeb, millised vahendid hangib ning milline on igapäevane ülesanne Jääaja Keskuses.

## III MATERJALIDE KOGUMINE

### 1. Ülevaatlisk ekskursioon Jääaja Keskuses

Õppekäik võiks alata Jääaja Keskuse ekspositsiooni tutvustava ülevaatlisk ekskursiooniga.

### 2. Loomingulise töö materjalide kogumine.

Õpilased koguvad vajalikke materjale, kasutades keskuse ekspositsioonide ja/või giidide/ keskuse töötajate abi. Õpilased teevad valitud objektide kohta videosalvestisi, fotosid, helisalvestistisi, intervjuusid, rollimänge jms.

### 3. Kokkuvõtte õppepäevast

Rühmad teevad lühikokkuvõtte, kuidas neil oma plaane ellu viia õnnestus.

## IV LOOMINGULISE TÖÖ KOOSTAMINE

### 1. Kogutud materjalist sobivate osade valik, korrastamine ning terviku loomine

Jääaja Keskuses kogutud materjalidest koostatakse planeeritud loominguline töö, esitletakse seda kaaslastele ja tehakse võimaluse korral parandusi/muudatusi.

### 2. Loomingulise töö üleslaadimine veebikeskkonda ja lühitutvustuse koostamine

Loominguline töö laetakse üles sobivasse veebikeskkonda. Link koos teema ja loomingulise töö lühitutvustusega saadetakse Jääaja Keskuse e-posti [info@jaaag.ee](mailto:info@jaaag.ee).

Loomingulise töö lühitutvustuse ülesehitus:

- Loomingulise töö teema
- Autorid/kool/klass
- Jääaja Keskuse ekspositsiooni osa (objekt), mille kohta loomingulise töö on koostatud
- Loomingulise töö vorm (videositlus; fotoseeria jne)
- Sisu kirjeldus (kuni 250 tähemärki)